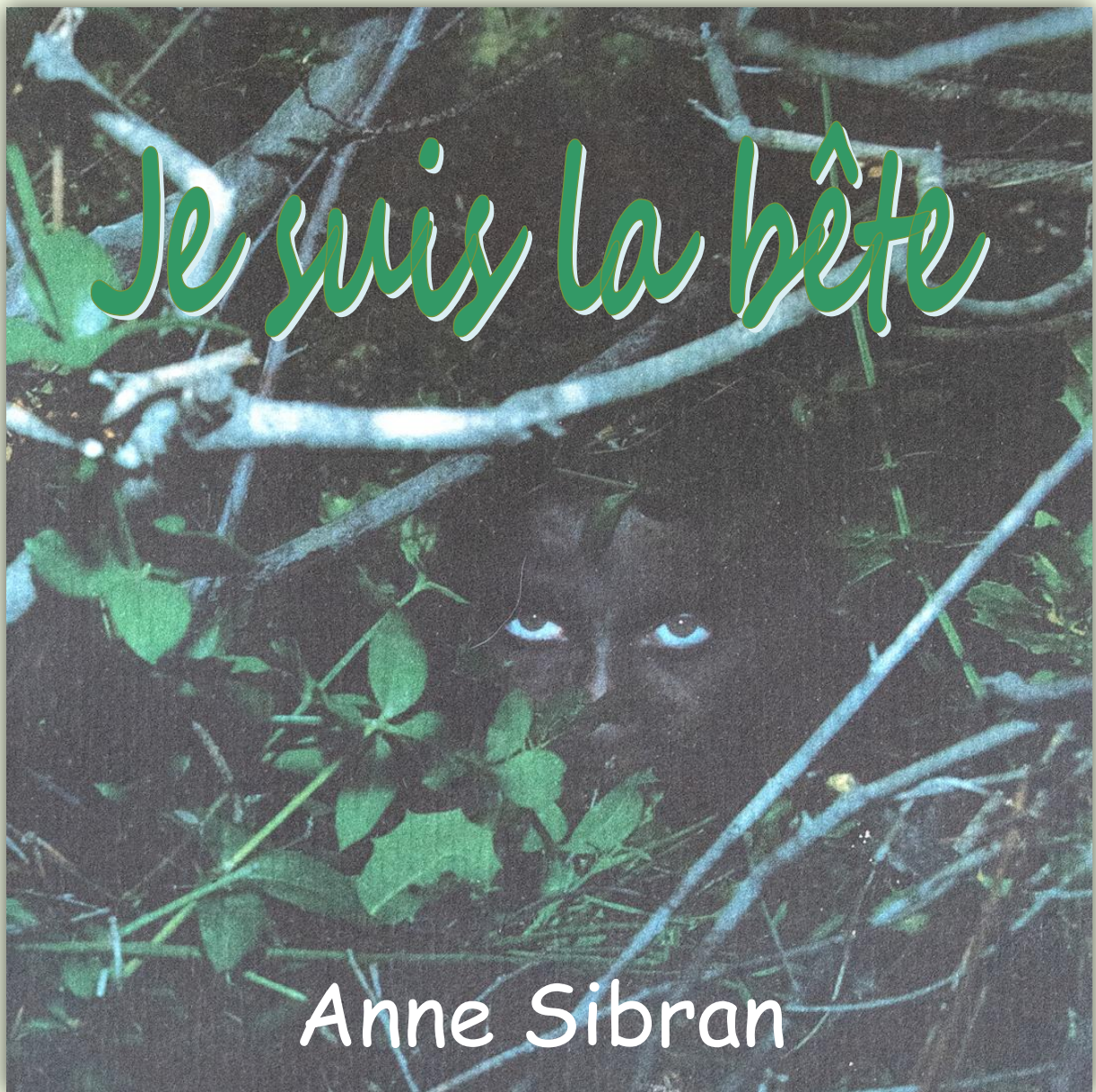




Une petite fille, abandonnée à l'âge de deux ans, est nourrie et élevée par une chatte « ...de cette race tellement farouche que jamais l'homme ne la voit ». Elle vit dans la forêt.

Au moment du récit, elle a traversé l'enfance et rencontré les hommes et leurs peurs. Elle a cherché à comprendre d'où elle venait, qui elle était... Elle a pris le chemin de la parole grâce à la tendresse d'une rencontre particulière. Elle se construit avec ses mots. Par le biais de la parole elle accède aux rêves, à l'imagination, aux questionnements et au désir.

A travers l'étonnant monologue d'une enfant abandonnée et ensauvagée, Anne Sibran explore le va et vient entre l'Homme et l'animal.

Un duo comédienne-musicienne pour donner corps et vibration à cette écriture singulière.

Une langue haletante qui nous saute aux oreilles, faite de sang, de branches, de courses en forêt. Un texte troublant et vraisemblable pour une voix aux timbres inattendus. Pourquoi ?

Pour la musicienne un travail de compositions et d'improvisations : un univers de sensations et d'images.

Extrait :

« On peut m'en dire et m'en dédire mais il y a des choses que je sais sans les mots, par le fond de mon corps. Comme quand je touche une de mes blessures de chasse. Je sens la bête qui m'agrippe, la branche qui me perce. Tout revient aussitôt. »

Anne Sibran est née en 1963 en France de parents Pieds-noirs fraîchement exilés, mère d'origine grecque, père d'origine irlandaise. Après des études d'ethnologie à Nanterre, elle se tourne vers l'écriture et la bande dessinée. « J'aime les rebords, les terrains vagues, les quiproquos du regard, l'indéfini, l'imprécis, ce qui ne se laisse pas attraper. Ce qui me résiste, et me résiste encore après que j'ai tenté de l'écrire... j'ai appris le Quechua (langue indienne), une expérience bouleversante... Après une mission Stendhal en Bolivie, Pérou et Equateur, je suis partie habiter en Equateur, à Quito, d'où je pars régulièrement vivre dans des communautés indiennes... »



Contact : 06 83 05 83 62 / voixdepassage84@gmail.com

« Habiter poétiquement la terre », « fouiller l'invisible », « tout est possible » !