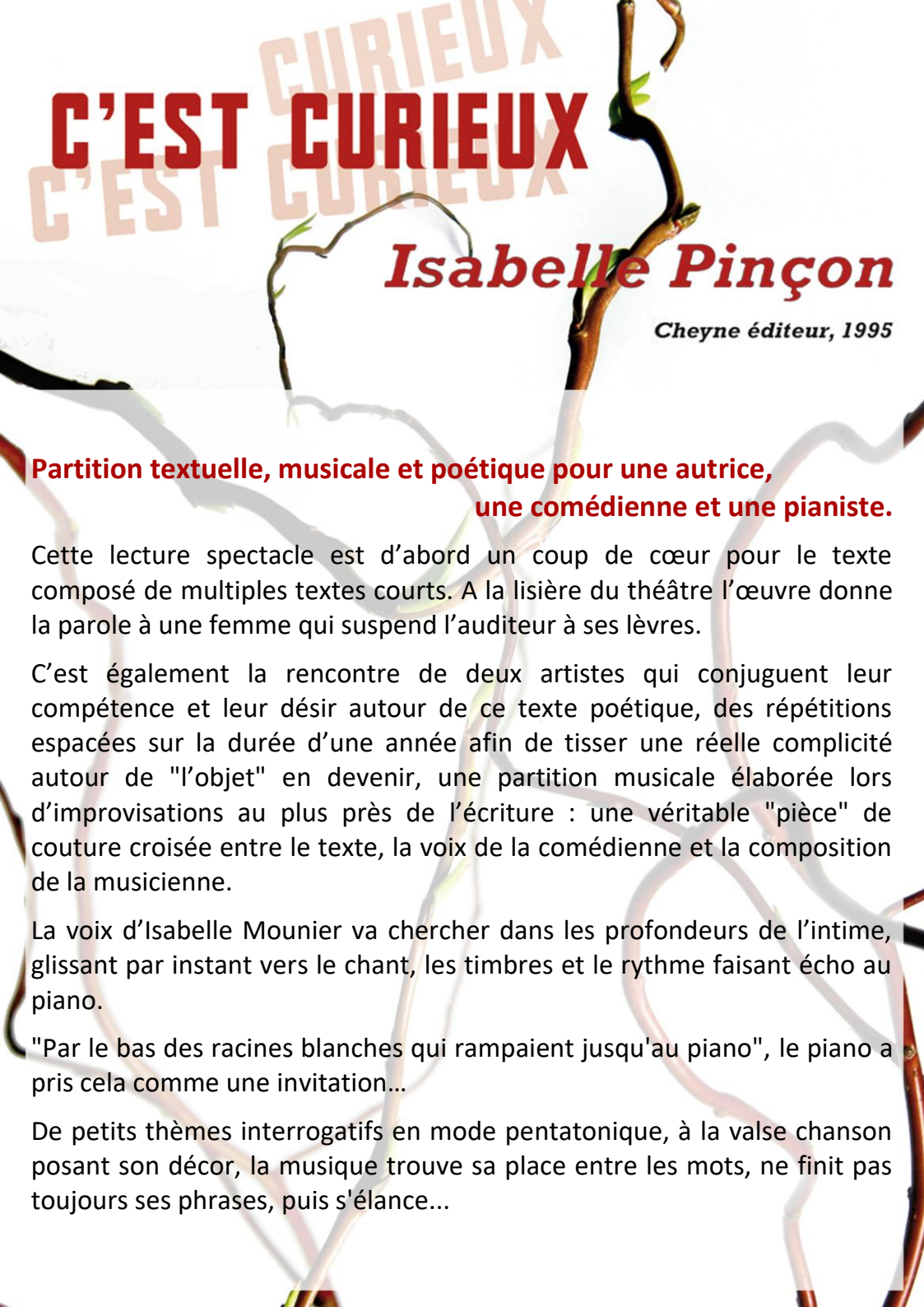




# C'EST CURIEUX

*Isabelle Pinçon*

*Cheyne éditeur, 1995*

**Partition textuelle, musicale et poétique pour une autrice,  
une comédienne et une pianiste.**

Cette lecture spectacle est d'abord un coup de cœur pour le texte composé de multiples textes courts. A la lisière du théâtre l'œuvre donne la parole à une femme qui suspend l'auditeur à ses lèvres.

C'est également la rencontre de deux artistes qui conjuguent leur compétence et leur désir autour de ce texte poétique, des répétitions espacées sur la durée d'une année afin de tisser une réelle complicité autour de "l'objet" en devenir, une partition musicale élaborée lors d'improvisations au plus près de l'écriture : une véritable "pièce" de couture croisée entre le texte, la voix de la comédienne et la composition de la musicienne.

La voix d'Isabelle Mounier va chercher dans les profondeurs de l'intime, glissant par instant vers le chant, les timbres et le rythme faisant écho au piano.

"Par le bas des racines blanches qui rampaient jusqu'au piano", le piano a pris cela comme une invitation...

De petits thèmes interrogatifs en mode pentatonique, à la valse chanson posant son décor, la musique trouve sa place entre les mots, ne finit pas toujours ses phrases, puis s'élance...



## Extraits

*Quand l'homme veut se faire connaître, il met toujours sa blouse blanche. L'ennui ce sont les taches. Personnellement je n'y vois pas d'inconvénient, mais d'autres femmes s'acharnent à les faire disparaître. Elles essaient toutes sortes de produits et finissent par quitter l'homme qui reste seul avec les taches indélébiles.*

*C'est curieux que tout repose sur l'état d'une blouse.*

.....

*Il a voulu visiter ma chambre à coucher, il est resté longtemps devant les têtes qui dodelinent. Le lit à baldaquin avec les oreillers brodés, la lampe de chevet en étain, le réveil mis à sonner, toutes ses commodités à visiter. Mais l'homme fait demi-tour. Il préfère l'herbe mouillée du matin et la brume bien courte, bien blanche.*

*C'est curieux comme les chambres habitées sont ennuyeuses !*

© Isabelle Pinçon



Autrice

*Isabelle Pinçon*

Née en 1959 à Jijel, Algérie

A publié son premier livre grâce au prix Kowalski de la Ville de Lyon, où elle s'était établie jusqu'en 1999. Vit aujourd'hui près de Nantes.

*Je suis poète, c'est-à-dire je suis là qui regarde, je suis là sans rien mettre de côté, perdue à fouiller les coins pour la nourriture, je suis là dans la géographie à creuser des trous minuscules, je pars, je cherche les petits mots qui ne paient pas de mine, les petits sauvages, farouches, indomptables, les petits mots à cent lieues, si simples à mettre en bouche, si près du milieu. I.P.*



## Conditions

Durée : 1 heure 10.

Matériel : Sonorisation avec un micro (fournie) et lumière sur l'espace de jeux.

« Habiter poétiquement la terre », « fouiller l'invisible », « tout est possible » !

Contacts : 06 83 05 83 62 / [voixdepassage84@gmail.com](mailto:voixdepassage84@gmail.com) / <https://www.voixdepassage.com>

<https://www.facebook.com/Voix-de-passage-251522248892814>