

Poésie - Poésie - Poésie - Poésie - Poésie - Poésie - Poésie

Bi ouak

Récital poétique voix et percussions

Avec Isabelle Mounier
Alain Bressand



Poésie - Poésie - Poésie - Poésie - Poésie - Poésie - Poésie

BIVOUAK c'est quoi ?

Le montage de BIVOUAK est né à l'issue de la première période de confinement, au printemps 2020 entre mars et mai. Dans l'empêchement à se mouvoir, se rencontrer et travailler, la poésie tire Isabelle par la main et pendant trois mois elle choisit et envoie aux amis des poèmes du répertoire contemporain qu'elle réécrit à la main. Des poèmes à dire à voix haute, à murmurer autour de soi, à prendre et à donner. Beaucoup de gratitude lui est renvoyée. Et surtout, le poème provoque du désir d'intensité, de regarder, de créer, de lire et dire et même écrire !

Les poèmes choisis ouvrent et questionnent l'espace intérieur, les mouvements intimes, le besoin de poétique et de beauté... un cri ou deux ! Des poèmes qui ré enchantent la vie et invite à l'audace du simple et l'attention à ce qui est. Pas des poèmes qui impressionnent mais des écritures qui résonnent en nous :

Des langues singulières, des voix, des présences, de la gourmandise de mots et de sonorités !

Bivouak est un récital de poésies. C'est un voyage qui a sa cohérence et invite à entendre des voix d'aujourd'hui connues ou à découvrir :

23 poèmes où chacun à sa mesure sera traversé par les mots et le rythme de Michel Butor, Charles Juliet, J.P. Siméon, Christian Bobin, E.E. Cummings, James Sacré, Antoine Emaz, Martine Audet, Florence Pazzotu, Valérie Rouzeau, Edith Azam, Andrée Chedid, Bernard Noël, Fernando Pessoa...Queneau.

Alain Bressand, musicien a travaillé à l'oreille à l'écoute des poèmes. La musique ouvre un espace, crée des climats, offre des échos, fait entendre le silence... Elle est un passage d'une voix à une autre.

Les instruments du spectacle

Percussions du monde : rythmiques (tebel, lunga, mokugyo), mélodiques (handpan, kalimba, mbira), et coloristes (gong, cymbale, bols, crotales, cloches).

La voix d'Isabelle Mounier, comédienne, s'appuie sur le rythme et la matière des poèmes pour leur donner vibration et vie dans l'espace public. Chaque poème est un micro récit !

Le travail est également nourri des sons qui apparaissent en contact avec les instruments.

VELLERON ● Le printemps des poètes. C'est dans une ambiance feutrée et intimiste qu'Isabelle Mounier a présenté son récital poétique à Velleron. Elle a tour à tour prêté sa voix à des poètes contemporains (Andrée Chedid, Bobin, Guillevic, Queneau, Pessoa, Bulot..) devant un public conquis. Elle était accompagnée d'Alain Bressand et ses instruments venus du Burkina Faso, du Japon, de Chine ou d'Algérie aux percussions. Un duo éclatant pour nous accompagner en ce printemps des poètes.



/PHOTO DR

Aspect matériel

Aspects techniques :

- BIVOUAK est un spectacle tout public à partir de 14 ans.
- Durée 1h. (Compter deux heures d'installation). Un échange avec le public sur les auteurs et les choix poétiques ainsi que sur les instruments est possible.
- Noir recommandé mais non obligatoire. Minimum lumière nécessaire : trois projecteurs face et deux contre jours. Les projecteurs et la régie lumière pouvant être fournie par la compagnie.
- L'espace scénique peut être réduit s'adaptant à tout lieu (deux artistes et peu de mouvements spatiaux). Toutefois une ouverture de 4m minimum est nécessaire.

Le récital peut aussi se donner en jardin, terrasse, tout lieu extérieur ou intérieur de silence. Pupitres, tabourets, tapis, instruments et tout support fournis par les artistes. Sonorisation possible et fournie par la compagnie.

-Droits de cession : 750 euros.

Pour tout renseignement contacter **Isabelle Mounier** au **06 83 05 83 62**

ou par mail à : voixdepassage84@gmail.com

<https://www.facebook.com/Voix-de-passage-251522248892814>