

Voix Isabelle Mounier, musique Delfine



**Balade dans l'univers poétique de
Christian Bobin**

**Montage de textes et réalisation, Isabelle Mounier accompagnée
à la flûte, la cithare et le chant par Delphine Ragonnot.**

L'œuvre et l'homme sont indissociables, sa voix et son rire dans les textes comme dans les interviews sont inimitables.

« **A contre-courant** » est un montage inspiré d'un choix de textes repérés dans l'œuvre et de la présence au monde de l'auteur. Grande lectrice de Christian Bobin, fervente auditrice des interviews uniques et des petits films tournés chez lui, Isabelle concocte ce moment en glaneuse attentionnée.

Désir de **donner à entendre une voix** claire, ardente, poétique et rare. Une voix guidée par le cœur, un cœur subversif. Une écriture qui parle à chacun et s'approche au plus près des êtres et du regard sur l'autre, de la Vie, de l'enchantement, de l'attention, des gestes simples, de l'invisible.

Une voix insurgée, libre et révoltée sans violence.

On lit Christian Bobin ou plutôt **on l'écoute**, ou on s'écoute comme il a pu dire, comme on se balade en forêt : le nez au vent, les sens grands ouverts, étonnés souvent, rebroussant chemin parfois, s'arrêtant souvent pour contempler et savourer l'instant. On se sent en compagnie d'un ami, dans une solitude habitée, on sort grandi avec un désir d'aller encore davantage vers ce qui est vivant. On voit mieux, on a envie d'écouter autrement, on fait des découvertes inestimables qui rebondissent ailleurs que vers lui-même (peintres, musiciens, auteurs, poètes,)

On est bousculé par une **présence** qui redresse sans écraser, qui invite à vivre « poétiquement » le monde dans sa dimension visible et invisible, matérielle et immatérielle et toujours hors des modes et du bruit. Et là où on ne l'attend pas !

« Ce n'est pas pour devenir écrivain qu'on écrit. C'est pour rejoindre en silence cet amour qui manque à tout amour. Je m'assieds devant la table d'écriture et je laisse venir à moi les différentes régions du ciel. »

« Parfois quelqu'un vous donne à manger en une seconde pour votre vie entière ».

Durée : 1h15.

A propos de :

Christian Bobin

« Né au Creusot le 24 avril 1951, et mort le 23 novembre 2022, Christian Bobin est un colporteur de magies quotidiennes. Dès la publication de ses premières plaquettes poétiques, il est apparu comme une voix évidente. Pourtant, il venait sans escorte, sans blindage théorique, sans corset rhétorique, sans aucun formalisme cousu de fil barbelé. Le scandale voulait qu'il ait précisément quelque chose à dire et que sa parole ait un goût de source, un goût de rosée, un goût de matin du monde.

En 2023, le Goncourt de la poésie - Prix Spécial lui est décerné à titre posthume, pour l'ensemble de son œuvre. »

Une Bibliographie intense depuis 1977 jusqu'en 2024 où sort une œuvre posthume, « Murmure ». On retiendra des textes qui parcourent le monde et qui se passent comme une bonne adresse, rassemblés avec des inédits dans « Les différentes régions du ciel » chez Gallimard Quarto.

Les cahiers de L'Herne lui ont consacré un merveilleux ouvrage en 2019.

C. Bobin répondait à tous les nombreux courriers qu'il recevait. Des centaines de lettres, des amis devenus parfois, avec toujours un regard attentif et précis vers son interlocuteur.

Ses amis sont aussi bien des gens simples ou que des grands noms de la peinture (Pierre Soulage), de la musique, de la poésie ... des contemporains tout autant que des artistes disparus proches et lointains qu'il nous partage parfois dans des textes inattendus au ton uniques !